План кружковой деятельности с детьми

с нарушением зрения

**По развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации рук и глаз «Волшебная линия»**

в средней группе «Непоседы»

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Ковырзина Ю.А.

Кулатова О.В.

*Пояснительная записка*

Известно, что при нарушении зрения возникает ряд вторичных отклонений, связанных с отклонением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно – образного мышления) и изменениями в физическом развитии, в том числе и двигательных функций: нарушается быстрота, точность, координация, темп движений.

Возраст 4-5лет особенно важен для ребенка с нарушением зрения, так как именно в этот период у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем мире. Начиная с 4-х лет, выявляются возможности целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка, роль слова в процессе двигательного обучения повышается. Для того чтобы ребенок правильно освоил способ движения недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельность ребенка под контролем взрослого. При этом сочетание словесной инструкции и наглядного показа дает наиболее эффективный результат.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех сохранных органов чувств. Опыт работы убеждает, что мощным средством компенсации нарушенного зрения, позволяющим ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы, является осязание. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Вместе с тем в группах для детей с косоглазием и амблиопией не отводится время для специально организованных занятий по развитию осязания и мелкой моторики (приоритет отдаётся развитию зрительного восприятия). Это приводит к стойким проблемам в таких видах детской деятельности как рисование, лепка, аппликация, конструирование и др.

Целенаправленная деятельность по развитие мелкой моторики помогает более углубленно и систематически решать важную проблему по развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации рук и глаза

*Целью программы*развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий.

*Задачи программы:*

1. обогащать тактильный опыт детей при узнавании на ощупь различных предметов и материалов;
2. совершенствовать мелкую моторику рук в процессе предметно-практической деятельности;
3. стимулировать межанализаторное взаимодействие (рече-двигательную, зрительно-двигательную координацию) с помощью обучения различным техникам самомассажа рук, пальчиковым гимнастикам;
4. стимулировать речевую активность детей в процессе совместной работы;

*Принципы построения занятий кружка.*

-Системность.

-Учёт возрастных особенностей детей.

-Дифференцированный подход.

-Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.

-Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.

-Учет зоны ближайшего развития.

*Каждое коррекционное занятие состоит из двух частей:*

1. Упражнение для рук (самомассаж, пальчиковые игры, тактильное обследование предметов развитие тактильной чувствительности и т.п.); они необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость развитие тактильно чувствительности рук, активизация мозга через движения рук.

2. Ознакомление детей с приёмами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, работа с карандашами, лепка, конструирование, работа со специальными книгами, пособиями по развитию руки и глаз.).

*Условия реализации программы:*

1. Наличие специально подобранных игрушек, пособий из различного материала, дидактических игр,
2. Наличие книжек-игрушек различной тактильной направленности»,
3. Наличие методической литературы по темам кружка.

*Организация кружковой работы:*

Кружок «Волшебная линия» предполагается проводить 1 раз в неделю в вечернее время, длительность до 20 минут (подгруппы детей по 5 человек или со всей группой). Работа проводится в группе. В свободной деятельности с детьми в любом режимном моменте проходит закрепление упражнений пальчиковых гимнастик, самомассажа в подгрупповой индивидуальной деятельности.

*Ожидаемые результаты:*

Овладение приёмами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дадут детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы в пространстве, что позволит им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

*Дети овладеют следующими практическими умениями:*

* Выполнение горизонтальных и вертикальных линий, овалов, кругов без регуляции размера и с регуляцией (большой маленький, средний).
* Совершенствование технической стороны изобразительной деятельности в лепке, рисовании различными материалами конструировании.
* Формирующаяся способность держать карандаш, ножницы. Сформируются умения вырезать по прямой, формирование представлений о вырезании по контуру предмета.
* Обогатят представления об упорядочивании групп предметов по сенсорному признаку — по величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.
* Разовьются способности соблюдать определенный ритм и последовательность движений, соответственно сюжету «пальчиковой игры» самомассажа.

Перспективное планирование кружковой работы

**Сентябрь**

1. Диагностика уровня развития осязательного восприятия
2. Диагностика уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации

Выявление уровня развития о мелкой моторики и зрительно-моторной координации в начале работы кружка.

**Октябрь**

1. Знакомство с названиями пальцев; « Разучивание пальчиковой гимнастики «имена для пальчиков» «Гладкий – шероховатый-пушистый»; работа с сенсорными книжками, карточками.
2. «Гладкий –шероховатый –пушистый - колючий»; работа с пластилином и спичками
3. «Твёрдый -мягкий»; рисование спиралей
4. «Тёплый -холодный», рисование циклических линий

**Ноябрь**

1. Пальчиковая гимнастика (нетрадиционная с предметами на выбор педагога), рисование ниткой линий кругов.
2. Знакомство с разными видами бумаги; аппликация
3. Знакомство с разными видами ткани; работа с прищепками
4. Пальчиковая гимнастика губка .Работа с рисованием циклических линий,
5. Узнавание на ощупь различных предметов по размеру «Волшебный мешочек». Графические упражнения с трафаретами геометрические фигуры.

**Декабрь**

1. Пальчиковые игры – «Цыпочка»; Растяжки – «Снеговик»; Узнавание на ощупь геометрических фигур и тел; изображение параллельных линий, «игра бег по дорожкам».
2. Пальчиковая игра «снежок» Узнавание на ощупь предметов, игрушек из различного материала; работа с пластилином
3. Реципрокные упражнения – «Перекрест» Сортировка на ощупь мелких предметов; работа с дидактическими пособиями «Весёлый Новый год».
4. Глазодвигательные упражнения – «Фигуры». Выкладывание рисунков из палочек.

**Январь**

1. Пальчиковая гимнастика «Лыжник» . Работа на ковриках верёвочки с липучками: лабиринты, выкладывание.
2. Массаж рук с использованием мячей. Доска с магнитной ручкой собери узор, игры с протыканием бумаги по узору.
3. Самомассаж рук. (конструирование из геометрических фигур, обводка, штриховка.)

**Февраль**

1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» Упражнения накладывание на образец, обводка.
2. Перекатывание в руках ребристых карандашей самомассаж. Рисование по трафаретам.
3. Упражнения на сжимания разжимания резиновых игрушек, мечей. Рисование простых изображений большой малый квадрат, прямоугольник, штриховка)
4. Нанизывание узоров на шнур по образцу, цвет размер. Упражнения зашумлённые предметы.

**Март**

1. Работа со шнуровками, шнурок продевание. Соединение точек на бумаге в узор
2. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки» Выкладывание из мелкого материала по контуру фигур.
3. Серия последовательных движений рук по показу. Работа с пособием В.Воскобовича «Игровизор»
4. 2. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки» Работа с пособием В.Воскобовича «Игровизор»

**Апрель**

1. Пальчиковая гимнастика «Зернышки» Заполнение контура фигур цветом.
2. Пальчиковая гимнастика «Глядит Арина в окно» Рисование пальчиковыми красками (заполнение контура)
3. Разминание рук серия последовательных движений по показу. Штриховка дорисуй фигуры с лева, права.
4. Упражнения для разминания рук с мячами. Работа с пластилином (обводка «жгутиками» по контуру)
5. Упражнения самомассаж с грецкими орехами. Аппликация из шерстяных ниток заполняем контур.

**Май**

1. Диагностика уровня развития осязательного восприятия
2. Диагностика уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации

Выявление уровня развития осязания, мелкой моторики и зрительно-моторной координации в конце работы кружка

***Приложение 1. Кружковая деятельность «Волшебная линия»***

***Пальчиковые игры, самомассаж.***

***Октябрь.***

**Имена для пальчиков**

Пять пальцев на руке своей

Называть по имени сумей.

Первый палец — боковой *(ребенок держит большой пальчик)*

Называется Большой.

Палец второй —

Указчик старательный *(ребенок держит указательный пальчик)*

Не зря его называют Указательный.

Третий твой палец

Как раз посредине *(ребенок держит средний пальчик)*

Поэтому Средний дай ему имя.

Палец четвертый зовут Безымянный *(ребенок держит безымянный пальчик)*

Неторопливый он и упрямый.

Совсем как в семье

Братец младший любимец *(ребенок держит мизинец)*

По счету онпятый,

Зовется Мизинец.

***Ноябрь***

Пальчиковая гимнастика (нетрадиционая с предметами на выбор педагога)

**Нитка**

С ниткой знакомиться мы будем – натянуть нить

Пока на пальчик ее накрутим- накрутить на указательный палец

Нитки о себе расскажут, – раскрутить

Что умеют, все покажут.

Иголкой шить они умеют, - имитация шитья

И рисовать даже сумеют,- вращения ниткой

Два листочка им нужны,- закрыть ладонь с ниткой др. ладонью

Гуашь и тушь тоже важны- перевернуть согнутые ладони.

**Губка**

Губка- значит поролон,- сжать губки в кулак

И капризный же он.

Быстро впитывать умеет – передаем из рук в руки в ритме стиха

И темнеет, тяжелеет.

Зато рисунок получаем нужный-

Очень легкий и воздушный.

**Коктельная трубочка**

Трубочкой коктель мы пьем. И рисунок создаем

- держать трубочку подушечками пальцев, имитируя высасывание

Посмотри, посмотри получились пузыри – держим трубочку, др. рукой изображаем круг

в морской глубине жизни нет? тогда возьмите трафарет – растирания трубочкой между ладонями

**Мятая бумага**

листок бумаги мы сминаем – сминаем бумагу

и в шарик дружно превращаем- скатываем шарик

мятой бумаги комочек

на ежика похожий очень

не дадим ему скучать, мы им будем рисовать - имитация тычкования шариком на ладони.

Ватные палочки

Ватной палочкой играем,

Дружно палочки считаем – 2 пальцами держим за середину и вращаем правой и левой рукой

1, 2, 3, 4, 5 – на пальцы будем нажимать – нажимаем на подушечки

Пальчики и палочки

Наши выручалочки – вращаем между ладонями

**Зубочистка**

Продавливать рисунок сложно – легкий нажим на ладони

Но научиться тоже можно

Зубочистки- палочки

Наши выручалочки.

Ладошки наши разминают- вращение между ладонями

Рисовать нам помогают.

***Декабрь***

**Снежок".**

Раз, два, три, четыре,        (Загибают пальчики).   
Мы с тобой снежок лепили.        ("Лепят снежок").   
Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, (Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую).  
И совсем-совсем не сладкий.                (Грозят пальником).   
Раз — подбросим.                ("Подбрасывают").   
Два — поймаем.                (Приседают, "ловят").   
Три — уроним.                (Встают, "роняют").   
И... сломаем.                (Топают).   
Н. Нищева

***Январь***

**Пальчиковое упражнение «Лыжники».**

- У каждого из вас по две пробки – это лыжи. (Указательный и средний пальцы правой руки встают в пробки «как ноги». Двигаем пальчики «как на лыжах, делая по шагу каждый слог):

Мы едем на лыжах,

Мы мчимся с горы,

Мы любим забавы Холодной поры!

***Февраль***

**Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»**

Цель: развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Что зимой мы любим делать?      (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)

В снежки играть,

На лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

***Март.***

**Шаловливые сосульки** *Собрать пальчики вместе* (щепоткой)

Сели на карниз. *Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки *Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз. *Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться. *Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, *В такт наклонять голову* вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

Ю. Клюшников

***Апрель***

**Глядит Арина в то окно:**

Все в доме тихо и темно.

Арина долго кулачком –

Тук-тук, тук-тук –стучится в дом *(стучат правым кулачком по левой ладошке)*

В дверь выглянул какой –то зверь, (приставляют *«ушки –ладошки»* к голове)

Сказав *«гав, гав»*, захлопнул дверь.

Арина долго кулачком –

Тук-тук, тук-тук –стучится в дом *(стучат правым кулачком по левой ладошке)*

В дверь выглянул какой –то зверь, *(приставляют* ***рожки-пальчики к голове****)*

Сказав мяу, мяу», захлопнув дверь.

Пошла Арина дверь закрыть, *(захлопывают ладоши)*

Чтоб зверей не разбудить, (приставляют палец к губам *«ц-ц»*)

Потом пошла к себе домой *(ведут указательным и среднем* ***пальцем по руке****)*

Спать на перине пухровой *(руки кладут под голову, делают вид, будто спят)*

**Зернышко**

Посадили зернышко, *(Нажать на центр ладони* ***пальчиком****)*

Выглянуло солнышко. *(Кисти сжимаем и разжимаем по очереди)*

Солнышко, свети — свети!

Зернышко, расти — расти! *(Ладони вместе, руки двигаются вверх)*

Появляются листочки, (Ладони соединить, **пальцы** по очереди соединяются с большим **пальцем** на двух руках одновременно)

Распускаются цветочки. (Кисти разжимаем по очереди. **Пальцы складываем щепоткой**. Качаем ими)

**Использовались комплекса упражнений самомассажа:**

• ***разминка*** пальцев рук сжимания в кулак и разжимания пальцев. Движения производятся одновременно двумя руками под счет «Раздва». Для этого упражнения можно использовать различные предметы: резиновые игрушки, резиновый конструктор, резинки разной степени упругости которыми можно соединить 2-3 и более пальцев на одной руке, либо одноименные пальцы обеих рук, проблемные пальцы обеих рук.

Можно предложить детям игровые упражнения с использованием массажеров и мячей маленького размера

Сжимание и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей.

Перекатывание мяча по столу с удержанием его сначала между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.

**Перекатывание ребристых карандашей** с удержанием сначала между ладонями, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами, между пальцами одной руки.

**Катаем горошины** между большим и указательным пальцами, придавливаем поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

**Перекатываем грецкие орехи** сначала двумя ладонями, затем пальцами одной руки.

Сначала дети выполняли движения молча, по показу, с помощью, затем, по мере формирования правильного звукопроизношения стимулируем проговаривание вместе с взрослым доступных детям слов, как правило, тех, что завершают стихотворную строку. Затем дети при выполнении упражнений уже произносят некоторые несложные тексты вместе со взрослым, а в последующем - самостоятельно.

Эти упражнения усиливают двигательные кинестезии, способствуют наращиванию мышечной силы, формированию четкости, плавности и ритма движений.

• Затем следуют упражнения на ***расслабление*** пальцев и кистей рук: Погладим котенка», «Веселые маляры», Курочка пьет воду», «Качаем лодочку», Гусь гогочет», «Качели»,  «Карусели», Кисточка», «Веер», «Солнышко», «Ветер качает  деревья»,  «Цветок»,  «Бабочка», Птички», «Веселый оркестр», «Яблоня с яблоками»,  «Ветер  качает  яблоню», «Яблочки греются на солнышке». Рисуем руками в воздухе(сначала кистью, а, затем, только пальцем).

Постепенно задания усложняются, приступаем к работе двумя руками одновременно.

• Упражнения, состоящие из ***серии последовательных движений***, предполагают развитие и совершенствование произвольного внимания и автоматизацию действий. Предлагаются следующие задания: «Пальчики поздоровались», «Колечки», «Воздушные щелчки», «Пальчикмальчик», «Здравствуй солнце золотое», «Зайчик  кольцо», «Ладонь  кулак», «Кошки  мышки», «Зайка  козочка», «Оса жук»... Упражнения могут выполняться  в симметричном (правая рука «кулак», левая рука «кулак») и асимметричном (правая рука «кулак», левая рука «ладонь») режимах.

Усложнение задания достигается также за счет увеличения числа переключений и ускорения ритма

• Важное место в работе по развитию тонкой моторики у детей с патологией зрения, занимает ***ритмическая организация движения***, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухо-двигательной и слухо-зрительнодвигательной координации движений. Достигается это в упражнениях, суть которых состоит в том, что ребенок должен воспроизвести движениями определенный ритмический рисунок в виде единой, плавной, «кинетической» мелодии. Такими движениями могут быть хлопки, постукивание деревянной палочкой по столу, шагание пальцами (по заданию указательный и средний, средний и  безымянный...), отбивание ритма пальцами (двумя, тремя, имитируя игру на пианино).

Эти задания выполняются при совместном действии взрослого и ребенка, по показу, по слуховому восприятию .Эмоциональная стимуляция  и  смысловая  организация этих действий осуществляется с помощью речевых команд.

• Дальнейшее развитие целенаправленности в организации движений и действий происходит при воспроизведении движений., цель которых-выработка ***навыка произвольных движений*** с отказом от двигательных стереотипов. Начинаются такие задания с простейших инструкций: «Я хлопну 1 раз - ты поднимешь 1 руку, я хлопну 2 раза - ты поднимешь 2 руки» .

Затем предлагаются задания, предусматривающие более сложный выбор:

«Я стукну в бубен 1 раз - ты поднимешь левую руку, я стукну в бубен 2 раза - ты поднимешь правую руку».

В этой работе может использоваться и материал описанных выше упражнений:

«Я  стукну один раз  - ты сделаешь «зайчика», я стукну два раза - ты сделаешь «колечко» и т.д.

В процессе тренировки отдельных компонентов ручной моторики (тонус, сила, точность движений, кинетический и динамический праксис) у детей совершенствуется произвольное внимание, развиваются навыки контроля и планирования целостного действия.

**«Колечко»**

Ожерелье мы составим,

Маме мы его подарим.

Описание: Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Сначала упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем двумя руками одновременно.

**Упражнение «Снеговик».** Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

***Приложение 2. Упражнения и игры.***

**"Бег по дорожкам»**

Нарисуйте на листе бумаги две параллельные дорожки. Попросите ребенка быстро карандашом ставить точки по очереди, то на первую, то на вторую дорожку. Цель –поставить за 20 секунд как можно больше точек, ни разу не промахнувшись мимо дорожки. Постепенно ширину дорожек нужно уменьшать.

**«Зашумленные». «Наложенные предметы»** - увидеть, обвести по контуру, сосчитать.

**"Раскрашивание», «Штриховка»-** умение вовремя остановиться, увидеть границы

**«Закати шарик»Цель:** развитие глазомера, координации движений.

**Правила игры:** нужно закатить шарик в стаканчик. Обговаривается «цель», в которую должен попасть ребенок. Можно попросить ребенка попасть в стаканчик, который находится слева (справа, в центре). Это будет способствовать развитию ориентировки  в пространстве.

Инвентарь можно изготовить из пластиковых или бумажных стаканчиков.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРЕНИРОВКА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ**  Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу | Выкладывание рисунков из палочек по образцу |
| Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу. | Рисование по клеточкам по образцу |
| Копирование по точкам | «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров) |
| «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка» | Обведение рисунков по контуру и соединение по точкам |
| Графические диктанты с образцом | Штриховка |
| Рисование по трафаретам, шаблонам | Рисование линий разной конфигурации по точкам |
| Обведение или копирование цифр, букв, фигур | Обведение по контуру через пленку, кальку, копирку |
| Складывание квадратов из частей по образцу | Выкладывание узоров (фигур) по образцу |
| Собирание картинок по образцу | Срисовывание, рисование по схемам |